

Le Festival Jazz & Gospel, C'est aussi...

- Des artisan.e.s et créateur.rice.s qui exposent tous les après-midis : poterie, bijoux, maroquinerie, sérigraphie, etc.
- Un marché de producteurs et productrices bio le dimanche matin : légumes, fromages, miel, pain, etc.
- Un espace enfants avec jeux, manège, etc.
- Des foodtrucks bio pour vous régaler tous les midis.
- Un camping gratuit à proximité du site du festival.
- La buvette et le restaurant servent à financer l'événement. *Pensez à réserver vos repas (spécialités africaines), préparés par la cheffe Mathilde N'doro, et ainsi bénéficier d'une place de choix lors des concerts.*



Édito 2023

Cette année, le Festival Jazz & Gospel fête sa huitième édition. Fidèle à ses valeurs, avec une dizaine de concerts entièrement gratuits, le festival donnera au village des allures de Nouvelle-Orléans. La ferveur du gospel alliée à la sophistication du jazz feront vibrer cette fin d'été de douces mélodies et de rythmes endiablés. Quelques nouveautés sont toutefois au programme...

Nous rêvions depuis longtemps de consacrer une soirée à la découverte d'un.e artiste de la scène new-yorkaise. C'est désormais chose faite : le pianiste **Jeb Patton** se produira jeudi soir pour un concert exceptionnel !

Afin de donner un nouveau souffle à la fête, le festival s'ouvre à une autre composante essentielle de la musique jazz : la danse. Au programme : des initiations et des démonstrations de **lindy hop**, des bals pour se déhancher, et un concert de **Frog Mi Bop**, la formation swing de **Jean-François Bonnel**.

Ainsi, cette édition 2023 s'annonce particulière, et nous tenions à remercier tous les festivalier.e.s pour leur fidélité, et à témoigner notre reconnaissance à nos infatigables bénévoles et aux collectivités publiques qui nous ont soutenu.e.s depuis le début. Sans vous, rien ne serait possible !

**Concerts
Gratuits**
sous chapiteau
Stages de Jazz et
de Gospel
Initiations au **Lindy hop**
et **Bals swing**

Festival Jazz & Gospel

8^e édition

Parc d'Encausse-les-Thermes

Du 24 au 27
Août 2023



Création Graphique & dessin : Iris Delvalle (Dahu Edition, 31160 ASPET) - Imprimé par SAXOPRINT

- **Jeb Patton et Dmitry Baevsky**
- **Feelin's 9 (sous la direction d'Emmanuel Pi Djob)**
- **Frog Mi Bop (feat. Jean-François Bonnel)**
- **Quatre (avec Joris Ragel) • Esaïe Cid • Nicolas Blancot...**



Commune
de
Soueich

Commune
d' Izaut-de-l'Hôtel

Midnite Blue
Sud Ouest San

Repas & Stages

Réservation préférable avant le 20 août

06 88 93 76 19

www.midnite-blue.com

Jeudi 24 Août

Stage de jazz 9h30-16h

Initiation au lindy hop 16h

Entrée libre, ouvert à toutes et à tous
Animée par Margot Hybertie et Adrien Cheschin

Midnite Blue 17h

Concerts de l'orchestre et de la chorale de l'école de musique

Apéro Swing 18h30

Jeb Patton et Dmitry Baevsky 21h

Le meilleur du jazz new-yorkais s'invite à Encausse.
Un duo exceptionnel piano et saxophone alto,
des apôtres résolu de l'esthétique be bop.

Bal swing 22h30

Vendredi 25 Août

Stage de jazz 9h30-16h

Initiation au lindy hop 16h

Entrée libre, ouvert à toutes et à tous
Animée par Margot Hybertie et Adrien Cheschin

Concert de sortie de stage de jazz 17h

Les stagiaires interpréteront des standards réarrangés par Esaïe Cid.

Apéro Swing 18h30

Frog Me Bop 21h

L'orchestre swing du génial Jean-François Bonnel,
inspiré des petites formations des années 40,
viendra enflammer la piste de danse du festival.
Démonstration de lindy hop par la troupe du Trac

Jean-Luc Guiraud batterie et chant,
Maryline Ferrero piano,
Jean-François Bonnel saxophone ténor,
Pierre-Luc Puig contrebasse,
Baptiste Techer trombone.

Bal swing 22h30

Festival & Stages

Samedi 26 Août

9h30-16h Stage de gospel

Initiation au lindy hop 16h

Entrée libre, ouvert à toutes et à tous
Animée par Margot Hybertie et Adrien Cheschin

17h Quatre

Une guitare et deux voix à la croisée du
jazz, de la chanson française et de la
folk. Des compositions originales
entêtantes et intimistes.

Joris Ragel guitare,
Jeanne Lafon et Manon Chevalier voix.

18h30 Apéro Swing

21h Feelin's 9

Quand le profane rejoint harmonieusement le sacré...
9 femmes aux influences gospel, jazz et musique du
monde, sur des compositions d'Emmanuel Pi Djob.
Un voyage au cœur du féminin pluriel.

Avec Manel Cheniti, Aurélie Dabre, Sandrine Garcia,
Renée Gonther, Maggy Lemoine, Amélie Msahel,
Lauréline Restier, Corinne Van Gysel et Suzanne Wognin.

22h30 Bal swing

Dimanche 27 Août

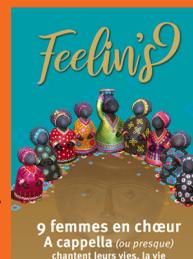
9h30-16h Stage de gospel

17h Concert de sortie de stage de gospel

Les soixante chanteuses et chanteurs d'Emmanuel Pi Djob galvaniseront cette fin de festival.

**18h Jam avec les élèves
de l'école de musique**

Midnite Blue
Ouvert à toutes et à tous



Stage de Jazz

les 24 et 25 Août avec Esaïe Cid
saxophoniste et compositeur

Ouvert à tous instruments et à tous
niveaux (vocalistes également)

Deux morceaux serviront de tremplin pour
aborder des concepts essentiels (rythme,
son, phrasé, jeu collectif, harmonie,
construction mélodique, improvisation et
théorie musicale). Après un travail collectif
autour d'arrangements modulables
selon les niveaux, des séances par
groupes séparés seront dispensées par les
intervenants de l'école Midnite Blue. En
fin d'après-midi, tous les stagiaires seront
à nouveau réunis sous la direction d'Esaïe
Cid pour mettre en pratique le travail de la
journée.



clair

65 euros
les 2 jours

Stage de Gospel

les 26 et 27 Août
avec Emmanuel Pi Djob
auteur-compositeur-interprète

Ouvert à tous niveaux

Le répertoire du stage intitulé « The Roots
And The Branches » sera essentiellement
basé sur les Negro Spirituals : des racines
originelles aux branches les plus connues
comme le style Jubilee (magnifié par le
Golden Gate Quartet), et ce que j'appelle
Negro Spiritual Progressif (arrangements
et adaptations en style Gospel, Blues, Soul
ou Funk).

Nous verrons comment ces chants,
apparemment simples mais d'une
profondeur insondable, continuent à parler
à tout être humain, et à influencer, trois
siècles après leur apparition, une bonne
partie de la musique actuelle.



clair

75 euros
les 2 jours